



SWEET HURT

Chorégraphe : Ria Vos Hollande dansenbijria@gmail.com Janvier 2018

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Sweet Hurt Jack Savoretti Album: Sweet Hurt - EP

Introduction: 32 temps

1-8 R HEEL, TOUCH, POINT, TOUCH, VINE R, TOUCH

- 1-2 TAP talon PD en avant (1) - TOUCH PD à côté du PG (2)
3-4 POINTE PD côté D (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)
5-6-7 **VINE à D** : pas PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (7)
8 TOUCH PG à côté du PD (8)

9-16 L HEEL, TOUCH, POINT, TOUCH, VINE ¼ TURN L, BRUSH

- 1-2 TAP talon PG en avant (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)
3-4 POINTE PG côté G (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)
5-6-7 **TURNING VINE à G** : pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - **1/4 de tour G** ... pas PG avant **9H** (7)
8 BRUSH PD en avant (8)

17-24 ROCKING CHAIR, TOE STRUT, STEP PIVOT ½ TURN R

- 1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) **ROCKING**
3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4) **CHAIR**
5-6 **TOE STRUT D avant**: TOUCH pointe PD avant (5) - **DROP** : abaisser talon PD au sol (6)
7-8 **STEP TURN** : pas PG avant (7) - **1/2 tour PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 3H** (8)

25-32 STEP FWD, TOUCH BEHIND, BACK, KICK, COASTER CROSS, HOLD

- 1-2 Pas PG avant (1) - TOUCH PD derrière talon PG (2)
3-4 Pas PD arrière (3) - KICK PG en avant (4)
5-6-7 **COASTER CROSS G**: reculer BALL PG (5) - reculer BALL PD à côté du PG (6) - CROSS PG devant PD (7)
8 **HOLD** (8)

33-40 RUMBA BOX, HITCH

- 1-2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2)
3-4 Pas PD avant (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)
5-6 Pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6)
7-8 Pas PG arrière (7) - HITCH genou D (8)

41-48 ROCK BACK, WALK, WALK, STEP FWD, HOLD, ¼ TURN L, HOLD

- 1-2 ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2)
3-4 **2 pas avant**: pas PD avant (3) - pas PG avant (4)
5-6 **SLOW STEP TURN 1/4 de tour à G**: pas PD avant (5) - **HOLD** (6) ...
7-8 ... **1/4 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G 12H** (7) - **HOLD** (8)

49-56 WEAVE L, CROSS ROCK, SIDE ROCK

- 1-2-3-4 **WEAVE à G** : CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2) - CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (4)
5-6 CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (6)
7-8 ROCK STEP latéral D côté D (7) - revenir sur PG côté G (8)

57-64 BEHIND, ¼ TURN L, STEP PIVOT ½ TURN L, TOE STRUT R, TOE STRUT L

- 1-2 CROSS PD derrière PG (1) - **¼ de tour à G** ... pas PG avant **9H** (2)
3-4 **STEP TURN** : pas PD avant (3) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 3H** (4)
5-6 **TOE STRUT D avant**: TOUCH pointe PD avant (5) - **DROP** : abaisser talon PD au sol (6)
7-8 **TOE STRUT G avant**: TOUCH pointe PG avant (7) - **DROP** : abaisser talon PG au sol (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2018

https://youtu.be/M117L4-Ku_8

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi